**Kwestionariusz ankiety dla uczniów**

**Priorytet 1 Informacje ogólne**

**---**

**Priorytet 2 Baza lokalowa i wyposażenie**

W poniższej tabeli znajdziesz stwierdzenia, które dotyczą nauki kształcenia słuchu i audycji muzycznych lub wiedzy o muzyce ( ten przedmiot ma różne nazwy). Prosimy przeczytaj każde z nich uważnie i zastanów się jak często masz do czynienia z opisywaną w nich sytuacją w Twojej szkole. Swój wybór zaznacz symbolem „X” w odpowiedniej rubryce tabeli. Prosimy nie pomiń żadnego ze stwierdzeń. Dziękujemy za Twój czas poświęcony na odpowiedzi.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
|  | Lekcje kształcenia słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce odbywają się w salach, w których jest dużo miejsca |  |  |  |  |  |
|  | Sale w których prowadzone są lekcje kształcenia słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce są wyposażone w pianino oraz sprzęt audio |  |  |  |  |  |
|  | Podczas lekcji kształcenia słuchu i audycji muzycznych/ wiedzy o muzyce korzystamy z internetu i różnych aplikacji |  |  |  |  |  |
|  | Podczas lekcji kształcenia słuchu mamy do dyspozycji podręcznik i ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Biblioteka szkolna ma bogatą płytotekę, z której mogę korzystać. |  |  |  |  |  |

**Priorytet 3 Organizacja pracy na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu kształcenia słuchu, audycje muzyczne/wiedza o muzyce**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Plan lekcji pozwala mi na systematyczną naukę i wykonywanie zadań z kształcenia słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |
|  | Jeśli jest taka potrzeba, to mogę uzyskać bieżącą pomoc nauczyciela kształcenia słuchu w opanowaniu zagadnień, które sprawiają mi trudności |  |  |  |  |  |
|  | Jeśli jest taka potrzeba, to mogę uzyskać bieżącą pomoc nauczyciela audycji muzycznych/wiedzy o muzyce w opanowaniu zagadnień, które sprawiają mi trudności |  |  |  |  |  |
|  | Mogę uczestniczyć w innych zajęciach rozwijających moje zainteresowania muzyką np. w kółkach zainteresowań |  |  |  |  |  |
|  | | Bardzo często | Często | Od czasu do czasu | Rzadko | Nigdy |
|  | Uczestniczę w wycieczkach oraz wyjściach na koncerty, które odbywają się poza szkołą |  |  |  |  |  |

**Priorytet 4 Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu kształcenie słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Bardzo często | Często | Od czasu do czasu | Rzadko | Nigdy |
|  | Na lekcji kształcenia słuchu część zadań wykonujemy w grupach |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel kształcenia słuchu proponuje nam ćwiczenia w formie zabawy |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel kształcenia słuchu przygotowuje nas do wykonania zadań i ćwiczeń podczas lekcji |  |  |  |  |  |
|  | Zadania domowe z kształcenia słuchu są przez nauczyciela wcześniej omówione i wiem jak je wykonać. |  |  |  |  |  |
|  | Podczas lekcji audycji muzycznych/wiedzy o muzyce nauczyciel prowadzi pogadankę uzupełnioną przykładami muzycznymi |  |  |  |  |  |
|  | Na lekcjach audycji muzycznych/wiedzy o muzyce mamy możliwości, aby wypowiadać się  i dyskutować o zagadnieniach muzycznych |  |  |  |  |  |
|  | Podczas lekcji audycji muzycznych/wiedzy o muzyce rozmawiamy o koncertach, w których uczestniczyliśmy |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel audycji muzycznych/wiedzy o muzyce przygotowuje nas do wykonania zadań i ćwiczeń podczas lekcji |  |  |  |  |  |
|  | Na lekcjach audycji muzycznych/wiedzy o muzyce część zadań wykonujemy w grupach |  |  |  |  |  |
|  | Zadania domowe z audycji muzycznych/wiedzy o muzyce są przez nauczyciela wcześniej omówione i wiem jak je wykonać. |  |  |  |  |  |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Lubię lekcje kształcenia słuchu |  |  |  |  |  |
|  | Lubię lekcje audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |

**Priorytet 5 Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w nauce kształcenia słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o moich trudnościach z kształcenia słuchu |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informacje i wskazówki pomocne w doskonaleniu mojej wiedzy i umiejętności z kształcenia słuchu |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o dobrych stronach mojej pracy na zajęciach kształcenia słuchu |  |  |  |  |  |
|  | Oceny z kształcenia słuchu są dla mnie informacją jak mam dalej się uczyć |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel kształcenia słuchu pomaga mi znaleźć mój najlepszy sposób uczenia się i ćwiczeń |  |  |  |  |  |
| Przed Tobą podobne pytania, które tym razem dotyczą przedmiotu audycje muzyczne/wiedza o muzyce | | | | | | |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o moich trudnościach z audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informacje i wskazówki pomocne w doskonaleniu mojej wiedzy i umiejętności z audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o dobrych stronach mojej pracy na zajęciach audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |
|  | Oceny z audycji muzycznych/wiedzy o muzyce są dla mnie informacją jak mam dalej się uczyć |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel audycji muzycznych/wiedzy o muzyce pomaga mi znaleźć mój najlepszy sposób uczenia się i ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel audycji muzycznych/wiedzy o muzyce pomaga zaplanować moją naukę i ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Moje postępy i sukcesy w nauce kształcenia słuchu i audycji muzycznych/ wiedzy o muzyce są w szkole doceniane |  |  |  |  |  |

**Priorytet 6 Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
|  | Oczekiwania nauczyciela kształcenia słuchu są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Znam i rozumiem wymagania edukacyjne z kształcenia słuchu |  |  |  |  |  |
|  | Wiem, jaki jest cel i znaczenie ćwiczeń i zadań, które wykonuję podczas lekcji kształcenia słuchu oraz samodzielnej pracy |  |  |  |  |  |
|  | To czego się nauczyłam/nauczyłem podczas lekcji kształcenia słuchu wykorzystuję podczas nauki gry na moim instrumencie |  |  |  |  |  |
|  | Przed Tobą podobne pytania, które tym razem dotyczą przedmiotu audycje muzyczne/wiedza o muzyce | | | | | |
|  | Oczekiwania nauczyciela audycji muzycznych/wiedzy o muzyce są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Znam i rozumiem wymagania edukacyjne z audycji muzycznych/wiedzy o muzyce |  |  |  |  |  |
|  | Wiem, jaki jest cel i znaczenie ćwiczeń i zadań, które wykonuję podczas lekcji audycji muzycznych/wiedzy o muzyce oraz samodzielnej pracy |  |  |  |  |  |
|  | To czego się nauczyłam/nauczyłem podczas lekcji audycji muzycznych/wiedzy o muzyce wykorzystuję podczas nauki gry na moim instrumencie |  |  |  |  |  |

**Priorytet 7 Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | Nie |
|  | Otrzymuję informacje o możliwościach dalszej nauki w szkole muzycznej II stopnia |  |  |  |  |  |
|  | Planuję dalszą naukę w szkole muzycznej II stopnia |  |  |  |  |  |
|  | W razie potrzeby otrzymuję pomoc szkoły i nauczycieli w przygotowaniu się do egzaminu wstępnego do szkoły muzycznej II stopnia |  |  |  |  |  |
|  | Jeśli jest jeszcze coś, co chciałabyś/chciałbyś napisać, to zostawiamy trochę miejsca | | | | | |

**Priorytet 8 Efekty pracy dydaktycznej w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych**

**---**